

La Trinité préside nos célébrations La sculpture dans le chœur de l'église de Courtepin



Lorsque la construction de notre église fut terminée en 1956, il restait entendu qu'il y aurait sur la paroi du fond du chœur une fresque en complément des mystères du rosaire représentés sur les vitraux. En regard de l'éclat de couleur de vitraux, il n'était pas possible d'y faire une œuvre en couleur et on songea à un travail de sculpture sur bois." Deux projets furent soumis à l'assemblée paroissiale en novembre 1984. La majorité des fidèles se prononça pour le projet "Trinité". **Il est l'œuvre du sculpteur sur bois Karl Imfeld de Lungern (Obwald).**

Pour le bas-relief de Courtepin, M. Imfeld a choisi le thème de la Sainte-Trinité, une idée qui nous paraît heureuse pour notre église. Alors que la Sainte Vierge est représentée dans les vitraux, dans le grand vitrail et aussi par une statue en bois, on trouve rarement le sujet de la Sainte-Trinité qui, de toute manière, ne peut être représenté que symboliquement. Il montre trois symboles qui s'entrelacent et qui ont des relations de forme et de thème avec le grand vitrail à droite.



Premier symbole à gauche: *la main*, symbole pour Dieu le Père, créateur du monde, de l'univers, de qui vient toute chose.

La main désigne le

Deuxième symbole, celui du milieu: *le poisson* (grec ICHTHYS), qui veut dire Jésus Christ, Fils de Dieu, Sauveur. Dans ce mot est contenue toute la doctrine du Christ. Le poisson est partagé en trois parties. Ce partage fait allusion au sacrifice de Jésus sur la croix. Il devait mourir (se désagréger) afin que nous ayons la vie éternelle.



Les deux éléments se trouvant sous le poisson figurent le pain, le geste de rompre le pain et l'Eucharistie. Le symbole pour le Christ est au centre de l'œuvre et dans sa partie inférieure. Cela rappelle que le Christ est proche de nous, que nous pouvons pour ainsi dire «l'atteindre» (dans l'Eucharistie). Les espaces vides entre poisson et pain forment une croix, signe spécifique de notre foi chrétienne.

Troisième symbole de droite: *la colombe*, est le signe du Saint Esprit. Il est composé d'éléments planants et volants, qui sont les caractères même de l'Esprit Saint.



Tous les trois symboles qui sont répandus et éparpillés en une courbe ascendante forment un mouvement inversé vis-à-vis de la courbe de la voûte.

Karl Renz (†1985)

cf Bulletin paroissial 1985 et Paroisses Vivantes juin 2006, p.5